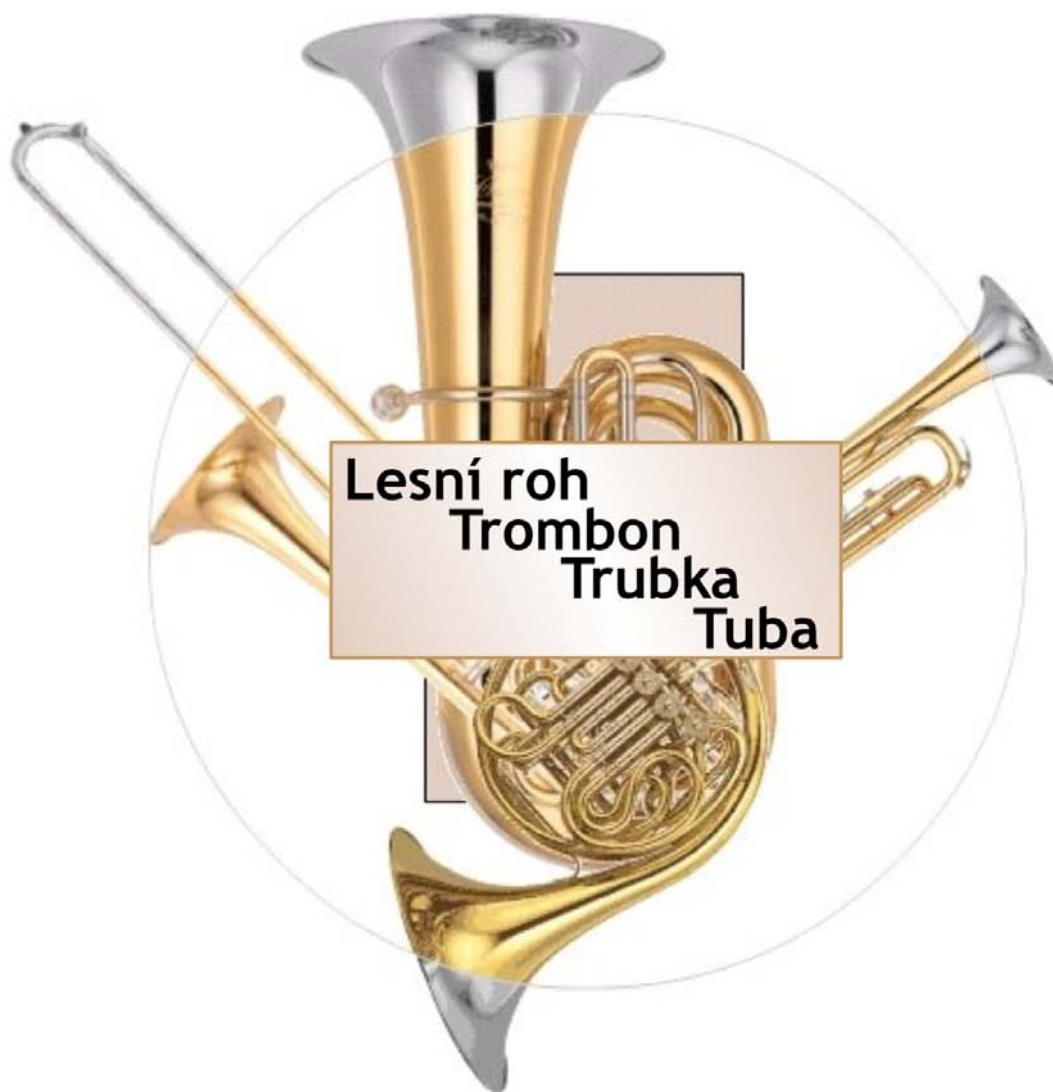


6. Mezinárodní interpretační soutěž žest'ových nástrojů Brno 2007

6th International Interpretative Brasswind Instruments Competition Brno 2007

27. 4. - 1. 5. 2007



-
- Visegrad Fund
-
-

Asociace Interpretací soutěže žesťových nástrojů Brno
Association of the Interpretative Brasswind Instruments
Competition Brno

spolu s
together with the

Vysokou školou múzických umení v Bratislavě,
Academy of Music and Dramatic Arts in Bratislava

Akademií Muzycznou v Krakově
Academy of Music in Kraków

Akademií Ference Liszta v Budapešti
Liszt Ferenc Academy of Music in Budapest

pořádají
organize the

6. Mezinárodní interpretační soutěž žesťových nástrojů Brno 2007

6th International Interpretative Brasswind Instruments Competition Brno 2007

Záštitu nad soutěží převzali

The patronage of the competition have undertaken

JUDr. Otakar Motejl, veřejný ochránce práv

JUDr. Otakar Motejl, Public Defender of human rights

a
and

Ing. Bc. Jiří Crha, ředitel Krajského úřadu Jihomoravského kraje

**Ing. Bc. Jiří Crha, Director of the Regional Authority of the
South-Moravian Region.**

Projekt se koná za finanční podpory

The project is realized with the financial support of the

Mezinárodního Visegrádského Fondu,
International Visegrad Fund,

Ministerstva kultury ČR,
Ministry of Culture of the Czech Republic,

Krajského úřadu Jihomoravského kraje,
Regional Authority of the South-Moravian Region,

Statutárního města Brna,
City of Brno,

Nadace Český hudební fond,
Foundation Czech Musical Fund,

Nadace OSA
Foundation OSA

ÚNIE a Slovenskej hornistickej spoločnosti
ÚNIA and the Slovak Horn Society

Organizační výbor soutěže

The Preparatory Committee of the competition

předseda (Chairman):

Mgr. Pavel Göpfert

1. místopředseda (1st Vice-chairman): Doc. MgA. Jindřich Petráš

2. místopředseda (2nd Vice-chairman): Mgr. Vladimír Weber

manažerka (Manager): BcA. Adriana Polarczyk

garanti nástrojových skupin (the supervisors of the instrumental sections):

pro obor lesní roh (French horn): Mgr. Tomáš Kopecký

pro obor trubka (trumpet): Mgr. Josef Cecava

pro obor trombon (trombone): Mgr. Ivo Navrátil

pro obor tuba (tuba): MgA. Pavel Bureš

sekretariát soutěže (the Secretariat of the competition):

Anna Šotolová

Velkopavlovická 23

629 00 Brno, CZ

e-mail: annasotolova@seznam.cz

tel: +420 603 923 649

Alena Vahalíková

Konzervatoř Brno

tř. Kpt. Jaroše45

602 00 Brno, CZ

e-mail: alena.vahalikova@konzervatorbrno.cz

tel: +420 545 215 568



Date of Establishment (Datum založení):

9 June 2000 (9. června 2000), Štířín – Czech Republic

Member States (Členské státy):

Czech Republic, Hungary, Poland and Slovakia (Česká republika, Maďarsko, Polsko, Slovensko)

Governing Bodies (Vládnoucí orgány):

Conference of Ministers of Foreign Affairs (Konference ministrů zahraničních věcí)

Council of Ambassadors (Rada Ambasádorů)

Executive Body (Výkonný orgán):

Executive Director (Prezident) – **Kristóf Forrai**

Deputy Executive Director (Viceprezident) – **René Kubášek**

Administrative Body (Administrativní orgán):

Secretariat (Sekretariát)

Seat of the Secretariat (Sídlo sekretariátu):

Královské údolie 8, 811 02 Bratislava, Slovakia

The mission of the International Visegrad Fund is to promote development of closer cooperation among the Czech Republic, Hungary, Poland and Slovakia and to strengthen the ties between these states. The fund promotes regional cooperation among the Visegrad countries through the support of common cultural, scientific research and educational projects, exchanges between young people, promotion of tourism and cross-border cooperation. The budget of the Fund comprises equal annual contributions of all member states. Since 2007, the member states agreed to contribute EUR 1,250,000 each, providing a total annual budget of EUR 5,000,000.

Posláním Mezinárodního Visegrádského fondu je propagovat rozvoj užší spolupráce mezi Českou republikou, Maďarskem, Polskem a Slovenskem a posílit vazby mezi těmito zeměmi. Fond propaguje regionální spolupráci mezi Visegrádskými zeměmi podporováním běžných kulturních, vědecko-výzkumných a vzdělávacích projektů, výměn mladých lidí, propagace turismu a přeshraniční spolupráce. Rozpočet Fondu se skládá z rovných ročních příspěvků všech členských zemí. Od roku 2007 přislíbil každý členský stát přispívat ročně 1 250 000 Euro, čímž všechny čtyři země poskytly Fondu roční rozpočet 5 miliónů Euro.

IVF Programmes in 2007 (Programy IVF v roce 2007)

Small Grants (Malé granty)

- budget of 512,000 EUR (rozpočet 512 000 Euro)
- for the projects of cooperation between subject from V4 countries (určené na projekty založené na spolupráci subjektů ze zemí Visegrádské Čtyřky)
- deadline: March 1, June 1, September 1 and December 1 (uzávěrky: 1. 3., 1. 6., 1. 9. a 1. 12.)

Standard Grants (Standardní granty)

- budget of 2,200,000 EUR (rozpočet 2 200 000 Euro)
- for projects of cooperation between subject from V4 countries (určené na projekty založené na spolupráci subjektů ze zemí Visegrádské Čtyřky)
- deadline: March 15 and September 15 (uzávěrky: 15. 3. a 15. 9.)

Visegrad Strategic Programme (Strategický Visegrádský program)

- budget of 300,000 EUR
- for important long-term strategic projects (určený na důležité dlouhodobé strategické projekty)
- deadline: February 15, May 15 (uzávěrky: 15. 2. a 15. 5.)

Visegrad Scholarships Programme (Viseg. stipendijní program)

- budget of 1,306,000 EUR
- for Master's and Post-Master's studies (určený na magisterské a postgraduální studium)
- deadline: January 31 (uzávěrka: 31. 1.)

Visegrad Artist Residency Programme (Visegrádský program na pobyty umělců)

- budget of 108,000 EUR (rozpočet 108 000 Euro)
- 3-month residencies for V4 artist in institutions in the other V4 countries (tříměsíční pobyty pro umělce ze země Visegrádské Čtyřky v instituci jiné země V4)
- deadline: October 15 (January 15 for 2007) (uzávěrka: 15. 10.; pro rok 2007 byla 15. 1. 2007)

**All applications must be submitted in English.
(Všechny přihlášky musejí být v angličtině.)**

Detailed information is available at (více informací na) www.visegradfund.org

Mediální partneři
Media partners



Měsíčník TALENT



Je jaro. Zase je jaro. Zatímco příroda jako celek podle svých věrných zákonů toto období velebí jako čas znovuzrození, lidský rod z nepochopitelných důvodů dovolil, aby se tohoto období zmocnilo jenom jeho mládí. A to je dobře, protože mládí je nejen budoucnost, ale i přítomnost lidského rodu.

Mezinárodní interpretační soutěž žesťových nástrojů je soutěží mladých. Její fanfára svolává do Brna jedinečné shromáždění mladých a nejmladších muzikantů, aby v atmosféře nabitě příchodem nového vydali účet ze svého úsilí, dřiny i ze své radosti z muzicírování. Hudba oslaví jaro, jaro oslaví vítěze a zase bude chvíli na světě lépe.

It's spring. Again it's spring. While the nature as a whole glorifies this time of year, according to its firm rules, as the time of rebirth, the human kind allowed, from incomprehensible reasons, that only the youth captures this period. And that's very good because the youth is not only the future but also the present of the human kind.

The International Interpretative Brasswind Instruments Competition is the competition of young people. Its fanfair calls to Brno a unique meeting of young and the youngest musicians from four countries so that they could issue an account of their effort and hard work as well as show their pleasure of making music, in the atmosphere full of arrival of the new. Music will celebrate the spring, the spring will celebrate the winners and the world will be better for a while again.



JUDr. Otakar Motejl

veřejný ochránce práv (Public Defender of human rights)

Vážení přátelé,

hudba nás provází celý život a při nejrůznějších příležitostech. Je s námi, když se radujeme, i když je nám smutno, provází všechny významné okamžiky našeho života – když vítáme nového človíčka mezi sebe, nechybí na svatbě a doprovází nás i na cestě poslední. Velmi si proto vážím toho, že se špičkoví interpreti hudby, v tomto případě mistři žesťových nástrojů, scházejí právě v Jihomoravském kraji a jeho metropoli – Brně. Podobné soutěže jsou nejen příležitostí k vzájemnému měření sil, ale i k výměně zkušeností a neformálním přátelským setkáním. Věřím, že si přes náročný soutěžní program a jistě napnuté nervy odnesete z pobytu na jihu Moravy jen příjemné zážitky. Všem soutěžícím přeji hodně úspěchů, pevnou ruku i dech a porotě a organizátorům bezproblé-

mový průběh historicky první Mezinárodní interpretační soutěže žesťových nástrojů.

Dear friends,
music accompanies us the whole life and it's present at various occasions. It is with us when we are happy, it is with us when we are sad. It goes hand in hand with important moments of our lives – when we welcome a newborn baby, it is not absent at weddings and it also accompanies us on our last journey. That is why I really appreciate that the top interpreters of music, in this case masters of brasswind instruments, gather in South-Moravian region and its capital – Brno. Competitions like this one are unique opportunity not only for measuring force and for exchanging experience but they are also nice informal friendly meetings. I believe that you get good memories from south of Moravia no matter how demanding the programme is and how tense your nerves will be.

I wish you good luck and lot of success, strong hand and breath, and to the jury and the organizers troublefree course of the historically first International Interpretative Brasswind Instruments Competition.



Ing. Jiří Crha

ředitel Krajského úřadu Jihomoravského kraje
Director of the Regional Authority of the South-Moravian Region

Milí přátelé!

V tomto roce proběhne již 6. ročník interpretační soutěže ve hře na žesťové nástroje, letos však poprvé ve spolupráci s dalšími třemi zeměmi Visegrádské Čtyřky – Slovenskem, Maďarskem a Polskem. Rád proto vítám všechny domácí i zahraniční účastníky v Brně, městě s bohatou kulturní tradicí i současností.

Podobná klání jsou nejen prospěšným srovnáváním dovedností a vítanou motivací k dalšímu sebezdokonalování, ale i jedinečnou příležitostí ke vzájemným osobním kontaktům a předávání zkušeností.

Uvědomme si, že v oboru žesťových nástrojů je daleko méně příležitostí ke srovnávání výkonů jednotlivých interpretů než u populárnějších instrumentů, k nimž patří např. klavír nebo housle. O to více je třeba ocenit snahu a úsilí všech, kteří se podíleli na přípravě a organizaci této akce, a upřímně jim poděkovat.

Dovolte mi popřát všem účastníkům hodně uměleckých úspěchů. Ať si z moravské metropole odvezou krásné zážitky a rádi se k nám opět vracejí.



Dear friends!

It is the sixth year of the interpretative competition in playing brasswind instruments. However this year for the first time the event is organized together with other three countries of the Visegrad Four – Slovakia, Hungary and Poland. That's why I am very happy that I can welcome both home and foreign participants in Brno, city with rich cultural tradition.

Similar tilts are useful not only for comparing skills and for motivation to selfimprovement, they are also a unique opportunity to get new personal contacts and exchange experience.

We must be aware of the fact that in the field of brasswind instruments there are only few possibilities to compare performances of interprets, much less than with other more popular instruments like piano or violin. Thus it's really important to evaluate the effort of everyone who was involved in preparation of this project and I would like to thank them very much.

Let me wish you many artistic successes, so that you bring nice adventures from Moravian capital and come back to us with pleasure.

Mgr. Pavel Göpfert

předseda Asociace interpretační soutěže žesťových nástrojů Brno
Chairman of the Interpretative Brasswind
Instruments Competition Brno

ČESTNÉ PŘEDSEDNICTVO SOUTĚŽE

RESPECTABLE PRESIDIUUM OF THE COMPETITION

- Vlastimil Sehnal** senátor, Senát Parlamentu ČR
Senator – Parliament of the Czech Republic
- Petr Pleva** poslanec, Poslanecká sněmovna Parlamentu ČR, místopředseda výboru pro vědu, vzdělávání, kulturu, mládež a tělovýchovu
MP – Chamber of Deputies – Parliament of the Czech Republic, Vice-chairman of the Committee for science, education, culture, youth and physical training
- RNDr. Libor Ambrozek** poslanec, Poslanecká sněmovna Parlamentu ČR, předseda výboru pro životní prostředí
MP – Chamber of Deputies – Parliament of the Czech Republic, Chairman of the Committee for environment
- Ing. František Sivera** poslanec, Poslanecká sněmovna Parlamentu ČR, člen hospodářského výboru a komise pro bankovníctví
MP – Chamber of Deputies – Parliament of the Czech Republic, member of the Economic Committee and the Commission for banking
- Ing. Jaroslav Pospíšil** člen Rady Jihomoravského kraje za ODS
Member of the Council of the South-Moravian Region (Civic Democratic Party)
- JUDr. Marie Cacková** členka Rady Jihomoravského kraje, předsedkyně Komise legislativní
Member of the Council of the South-Moravian Region, Chairman of the Legislative Commission
- Ing. Ivo Minařík** vedoucí Odboru regionálního rozvoje Krajského úřadu Jmk
Head of the Department of regional development, Regional Authority of the South-Moravian Region
- Ing. Bc. Anna Hubáčková** vedoucí Odboru životního prostředí a zemědělství Jmk
Head of the Department of environment and agriculture, South-Moravian Region
- JUDr. Libuše Holasová** vedoucí Oddělení sociálních služeb Jmk
Head of the Department of social services, South-Moravian Region
- JUDr. Hana Poláková** vedoucí Odboru školství Krajského úřadu Jihomoravského kraje
Head of the Department of Education, Regional Authority of the South-Moravian Region
- Mgr. et Mgr. Martin Reissner** vedoucí Odboru kultury Magistrátu města Brna
Head of the Department of Culture, Municipal Authorities of the City of Brno
- Ing. Jiří Fusek** předseda Českého svazu malých nezávislých pivovarů
Chairman of the Czech Union of small independent breweries
- MgA. David Mareček** ředitel Filharmonie Brno
Director of the Brno Philharmonic

Mgr. Pavel Kyncl ředitel Konzervatoře Brno
Director of the Conservatory of Brno

Mgr. Karel Drgáč šéf opery Národního divadla Brno
Director of the Opera house – National Theatre of Brno

Doc. Ing. Ivo Medek děkan Hudební fakulty JAMU Brno
Dean of the Music Faculty, Janáček Academy of Music and Performing Arts Brno

Mgr. Bohuš Zoubek emeritní ředitel Filharmonie Brno
Honorary Director of the Brno Philharmonic

Ing. Jan Císek ACO Stavební prvky s. r. o.
(ACO Building components Ltd.)

Ing. Stanislav Holemý předseda Dozorčí rady Hospodářské komory České republiky
Chairman of the Advisory Committee of the Economic Chamber of the Czech Republic

KATEGORIE SOUTĚŽE **CATEGORIES OF THE COMPETITION**

Kategorie JUNIOR A (pouze v rámci ČR) – do 13 let
Category JUNIOR A (just for the Czech Republic) – up to 13 years of age

Kategorie JUNIOR B (pouze v rámci ČR) – od 14 do 16 let
Category JUNIOR B (just for the Czech Republic) – from 14 to 16 years of age

I. kategorie (1st Category)

1. – 4. ročník středních škol
1st to 4th year of high school

II. kategorie (2nd Category)

čeští a slovenští soutěžící: 5. a 6. ročník konzervatoří a 1. ročník VŠ
Czech and Slovak competitors: 5th and 6th year of high schools + 1st year of universities

maďarští a polští soutěžící: 1. – 3. ročník VŠ (bakalářské studium)
Hungarian and Polish competitors: 1st to 3rd year of universities (Bachelor's degree)

III. kategorie (3rd Category)

čeští a slovenští soutěžící: 2. až 5. ročník VŠ + profesionální hráči
Czech and Slovak competitors: 2nd to 5th year of high schools + professional players

maďarští a polští soutěžící: 4. a 5. ročník VŠ + profesionální hráči
Hungarian and Polish competitors: 4th and 5th year of universities + professional players

HLAVNÍ CENY (MAIN PRICES)

Tubu věnuje firma Amati-Denak s. r. o.
Tuba from Amati-Denak Ltd.

Lesní roh věnuje firma Josef Lidl spol s r. o.
French horn from Josef Lidl

Trubku věnuje firma MIRAPHONE
Trumpet from MIRAPHONE

Trubku věnuje také Brass Studio Prague Arnold Kinkal
Trumpet also from Brass Studio Prague Arnold Kinkal

Trombon Yamaha věnuje firma Clarina Music
Trombone Yamaha from Clarina Music

DALŠÍ CENY (OTHER PRICES)

V každé kategorii jsou čtyři obory a v každém oboru mohou být uděleny všechny čtyři ceny. Porota se však může rozhodnout, že neudělí všechny ceny, nebo že některé ceny sloučí a přerozdělí.

There are four sections in each category and in each section all four prices can be awarded. However, the jury can decide not to award all the prices or to put the prices together and reaward them.

KATEGORIE JUNIOR A

Category JUNIOR A

1. místo - 1 st price	€ 30
2. místo - 2 nd price	€ 20
3. místo - 3 rd price	€ 10
4. místo - 4 th price	€ 10

Kategorie JUNIOR B

Category JUNIOR B

1. místo - 1 st price	€ 40
2. místo - 2 nd price	€ 30
3. místo - 3 rd price	€ 20
4. místo - 4 th price	€ 10

I. kategorie (1st Category)

1. místo - 1 st price	€ 70
2. místo - 2 nd price	€ 50
3. místo - 3 rd price	€ 30
4. místo - 4 th price	€ 20

II. kategorie (2nd Category)

1. místo - 1 st price	€ 80
2. místo - 2 nd price	€ 60
3. místo - 3 rd price	€ 40
4. místo - 4 th price	€ 20

III. kategorie (3rd Category)

1. místo - 1 st price	€ 80
2. místo - 2 nd price	€ 60
3. místo - 3 rd price	€ 40
4. místo - 4 th price	€ 30

Tyto ceny existují díky grantu, který Asociace na soutěž získala z Mezinárodního Visegrádského fondu.

These prices exist thanks to the grant which the Association won from the International Visegrad Fund.

PROGRAM (PROGRAMME)

Pátek 27. 4. 2007 – Soutěž kategorie JUNIOR

Friday 27th April 2007 – Competition of the Category JUNIOR

8.30 – 9.30

Prezentace soutěžících kategorie Junior u paní Aleny Vahalíkové na č. 44

9.30 Slavnostní zahájení soutěže – koncertní sál školy (v přízemí)

10.00 Soutěž JUNIOR A i B podle nástrojů

Lesní roh: č. 5 (přízemí)

Trubka: koncertní sál školy (přízemí)

Tenor, tuba, trombon: č. 12 (1. patro)

14.30 Vyhlášení výsledků kategorie JUNIOR – koncertní sál školy

15.00 Koncert vítězů soutěže JUNIOR - Koncertní sál Konzervatoře Brno

Sobota 28. 4. 2007 – První soutěžní den kategorií I, II, III

Saturday 28th April 2007 – First day of the competition – Categories I, II, III

10.00–12.30 Prezentace soutěžících u paní Anny Šotolové na č. 15 (1. patro)

Presentation of the competitors–Mrs. Šotolová–room no. 15 (1st floor)

13.00 Slavnostní zahájení soutěže – koncertní sál Konzervatoře Brno

Opening session of the competition – Concert hall of the Conservatory

14.30 Zahájení soutěže kategorie I, II, III

Start of the competition – Categories I, II and III

Lesní roh: (French horn)–č. 5 (room no. 5)–přízemí (ground floor)

Trubka (Trumpet) – koncertní sál Konzervatoře Brno – přízemí

Concert hall of the Conservatory of Brno – (ground floor)

Trombon (Trombone) – č. 12 (room no. 12) – 1. patro (1st floor)

Tuba (Tuba) – č. 77 (room no. 77) – 3. patro (3rd floor)

Neděle 29. 4. 2007 – Druhý soutěžní den

Sunday 29th April 2007 – Second day of the competition

od (from) 9.00 – sály Konzervatoře Brno (the same rooms as the first day)

Pondělí 30. 4. 2007 – Třetí soutěžní den

Monday 30th April 2007 – Third day of the competition

od (from) 9.00 – sály Konzervatoře Brno (the same rooms as the first day)

Úterý 1. 5. 2007 – závěrečný den

Tuesday 1st May 2007 – Final day of the competition

10.00 Slavnostní vyhlášení vítězů a předání cen-koncertní sál Konzervatoře Brno

Closing ceremony, announcement of the winners and handover of the prices

11.15 Koncert laureátů – koncertní sál Konzervatoře Brno

Concert of the laureates - Concert hall of the school

12.00 Závěrečný raut v jídelně školy

Final festive dinner in the dining hall of the school

16.00 Koncert laureátů - Kunštát

Concert of the laureates - the town KUNŠTÁT

KATEGORIE JUNIOR CATEGORY JUNIOR

POROTA – Lesní roh (JURY – French horn)

Předseda (chairman): **Jindřich Petráš** – JAMU Brno
Členové (members): **Karel Doležil** – Konzervatoř Ostrava
Bedřich Tylšar – Konzervatoř Praha
Jindřich Kolář – ČF Praha, Konzervatoř Plzeň
Tomáš Kopecný – ND Brno, Konzervatoř Brno
Tajemník (secretary): **Olga Voldánová**

POROTA – Trubka (JURY – Trumpet)

Předseda (chairman): **Jan Broda** – JAMU Brno
Členové (members): **Jiří Tesařík** – Janáčkova konzervatoř Ostrava
Josef Pavlíček – Filharmonie Brno, Konzervatoř Brno
Vladimír Weber – Konzervatoř Brno
Vladimír Češek – Konzervatoř P. J. Vejvanovského –
Kroměříž
Tajemník (secretary): **Josef Cecava**

POROTA – Tenor, tuba, trombon (JURY – Tenor, tuba, trombone)

Předseda (chairman): **Pavel Göpfert** – Konzervatoř Brno
Členové (members): **Ivo Navrátil** – Konzervatoř Brno
Pavel Bureš – Konzervatoř Brno
Rudolf Beran – Konzervatoř P. J. Vejvanovského –
Kroměříž
František Jeřábek – Národní divadlo Brno
Tajemník (secretary): **Dalibor Mašek**

Program (Programme)

Pátek 27. dubna 2007 (Friday 27th April 2007)

8.30 – 9.30 hod.

Prezentace soutěžících kategorie Junior u paní Aleny Vahalíkové na č. 44

9.30 hod.

Slavnostní zahájení soutěže – koncertní sál školy (v přízemí)

10.00 hod.

Soutěž JUNIOR A i B podle nástrojů

Lesní roh: č. 5

Trubka: koncertní sál školy

Tenor, tuba, trombon: č. 12

14.30 hod.

Vyhlášení výsledků kategorie JUNIOR – koncertní sál školy

15.00 hod.

Koncert vítězů soutěže JUNIOR

(Koncertní sál Konzervatoře Brno)

SEZNAM SOUTĚŽÍCÍCH (LIST OF THE COMPETITORS)

V tomto pořadí se soutěží. (The competitors play in this row.)

LESNÍ ROH (FRENCH HORN)

Junior A

1. Becková Veronika	ZUŠ Sezimovo Ústí II.
2. Butek Michal	ZUŠ Harmonie Zlín
3. Erlebach Petr	ZUŠ Ch. Masarykové Praha 6
4. Hornich Jan	ZUŠ Sezimovo Ústí II.
5. Jodlová Adéla	ZUŠ Ch. Masarykové Praha 6
6. Kašpar David	ZUŠ Police nad Metují
7. Khlebov Michal	ZUŠ Hronov
8. Kozelková Veronika	ZUŠ Letovice
9. Kubeša David	ZUŠ Háje ve Slezsku
10. Maléřová Tereza	ZUŠ Studénka
11. Mlázovská Eva	ZUŠ Sezimovo Ústí II.
12. Němcová Monika	ZUŠ Police nad Metují
13. Roubíčková Daniela	Hudební třída GJN Praha
14. Skoták Pavel	ZUŠ Letovice
15. Skoták Martin	ZUŠ J. Kvapila Brno
16. Skotáková Monika	ZUŠ Letovice
17. Šmídlová Vendula	ZUŠ Letovice
18. Špaček Matěj	ZUŠ Tišnov
19. Štěřbová Kateřina	ZUŠ Letovice
20. Vaněk Radim	ZUŠ Karlovy Vary

Junior B

1. Adamová Eliška	Hudební třída GJN Praha
2. Čeřovská Monika	Hudební třída GJN Praha
3. Kolčavová Jana	ZUŠ Zábřeh
4. Liberová Iva	ZUŠ Harmonie Zlín
5. Mejtová Jana	ZUŠ Sezimovo Ústí II.
6. Palovčík Jakub	ZUŠ J. Kvapila Brno

TRUBKA (TRUMPET)

Junior A

1. Bartoš Marek	ZUŠ Police nad Metují
2. Bogiš Tomáš	ZUŠ Ch. Masarykové Praha 6
3. Češek Vladimír	ZUŠ Bystřice pod Hostýnem
4. Hädler Raphael	Hudební škola hl. města Praha
5. Hegr Michal	ZUŠ F. Jílka Brno
6. Hofbauer Vilém	ZUŠ Telč
7. Hofbauer Walter	ZUŠ Telč
8. Houška Jakub	Hudební škola hl. města Praha

9.	Hýnová Anna	ZUŠ Sezimovo Ústí II.
10.	Klein Jan	ZUŠ Police nad Metují
11.	Kollert Jaroslav	ZUŠ Police nad Metují
12.	Misár Martin	ZUŠ Hronov
13.	Navrátil David	ZUŠ Bystřice pod Hostýnem
14.	Pavluš Martin	ZUŠ Uherské Hradiště
15.	Pestr Miroslav	ZUŠ Tišnov
16.	Pohůnek Tomáš	ZUŠ L. Árvaya Žilina
17.	Pudlák Jan	ZUŠ Ch. Masarykové Praha 6
18.	Solař Adam	ZUŠ Bystřice pod Hostýnem
19.	Válal Petr	ZUŠ Iši Krejčího Olomouc
20.	Vlček Jan	Hudební škola hl. města Prahy

Junior B

1.	Halík Jan	ZUŠ F. Jílka Brno
2.	Kotača Jiří	ZUŠ Veselí nad Moravou
3.	Novosad Štěpán	ZUŠ Letovice
4.	Pajer Vojtěch	ZUŠ Pelhřimov
5.	Sichrovský Chananel	ZUŠ Police nad Metují
6.	Skopal Pavel	ZUŠ Harmonie Zlín

TROMBON, TENOR a TUBA (TROMBONE, TENOR AND TUBA)

Junior A

1.	Czech David	Hudební škola hl.města Prahy
2.	Hašpica Radek	ZUŠ Harmonie Zlín
3.	Houška Miroslav	ZUŠ Iši Krejčího Olomouc
4.	Hykeš Jakub	Hudební škola hl.města Prahy
5.	Janda Petr	ZUŠ F. Jílka Brno
6.	Jeřábek Petr	GJN Praha
7.	Kubeček Lukáš	ZUŠ Police nad Metují
8.	Lasák Adam	ZUŠ Krnov
9.	Pelánek Tomáš	ZUŠ Harmonie Zlín
10.	Pfeifer Jan	ZUŠ Police nad Metují
11.	Sichrovský Josef	ZUŠ Police nad Metují
12.	Vaněk Ondřej	ZUŠ Dačice

Junior B

1.	Guziur Jan	Hudební škola hl.města Prahy
2.	Janák Luděk	ZUŠ Iši Krejčího Olomouc
3.	Pavluš Jakub	ZUŠ Uherské Hradiště

KATEGORIE I, II a III (CATEGORIES I, II and III)

POROTA – JURY

LESNÍ ROH (FRENCH HORN)

Jindřich Petráš (CZ)
Ján Budzák (SK)
Zoltán Varga (HU)
Kazimierz Pamuła (PL)
Bedřich Tylšar (CZ)
Karel Doležil (CZ)
Rostislav Janda (CZ)
tajemník (secretary): Olga Voldánová

JAMU Brno
VŠMU Bratislava
Miskolc University
Akademia Muzyczna w Krakowie
Konzervatoř Praha
Konzervatoř Ostrava
Konzervatoř P. J. Vejvanovského – Kroměříž

TRUBKA (TRUMPET)

Kamil Roško (SK)
Jan Broda (CZ)
Janos Kirsch (HU)
Benedykt Matusik (PL)
Vlastimil Bialas (CZ)
Vladimír Rejlek (CZ)
Lubomír Kamenský (SK)
tajemník (secretary): Josef Cecava

VŠMU Bratislava
JAMU Brno
Liszt Ferenc Academy of Music, Budapest
Akademia Muzyczna w Krakowie
sólo trumpetista, ND Brno
AMU Praha
Slovenská filharmónia Bratislava

TROMBON (TROMBONE)

Jozef Gašparovič (SK)
Jiří Sušický (CZ)
Gusztáv Hőna (HU)
Zdzisław Stolarczyk (PL)
Jaroslav Kummer (CZ)
Thomas Plsek (USA)
Ivo Navrátil (CZ)
tajemník (secretary): Dalibor Mašek

VŠMU Bratislava
AMU Praha
Liszt Ferenc Academy of Music, Budapest
Akademia Muzyczna w Krakowie
JAMU Brno
Berklee College of Music Boston
Konzervatoř Brno

TUBA (TUBA)

Pavel Trnka (CZ)
Nikolaj Kanišák (SK)
Gabor Adamik (HU)
Jaroslav Peterský (CZ)
Rudolf Beran (CZ)
Karel Šín (CZ)
Pavel Bureš (CZ)
tajemník (secretary): Pavel Dvořák

Konzervatoř Praha
Konzervatórium Bratislava, VŠMU Bratislava
Bartók Béla Conservatory of Music
Vojenská konzervatoř Roudnice n. Labem
Konzervatoř P. J. Vejvanovského – Kroměříž
Janáčkova filharmonie Ostrava
Konzervatoř Brno

SOUTĚŽÍCÍ – LESNÍ ROH (COMPETITORS – FRENCH HORN)

I. kategorie – 1st Category

Brogelová Simona, **CZ**
Dražil Petr, **CZ**
Dvořáková Alena, **CZ**
Fakras Tamás, **HU**
Garláthy Ján, **CZ**
Gulyka Péter, **HU**
Gžanová Lucie, **CZ**
Jasenovec Štěpán, **CZ**
Javůrková Kateřina, **CZ**
Koska Mikuláš, **CZ**
Košinová Tereza, **CZ**
Kubíček Martin, **CZ**
Kučerová Hana, **CZ**
Mikulenka Michal, **CZ**

Mlčák Daniel, **CZ**
Plujmanová Hana, **CZ**
Ratajová Tereza, **CZ**
Smutný Ján, **SK**
Strzalka András Máté, **HU**
Šemík Martin, **CZ**
Šitner Jiří, **CZ**
Šmířák Václav, **CZ**
Tar Balázs, **HU**
Trávníčková Eva, **CZ**
Treibeneklová Adéla, **CZ**
Tyrnerová Petra, **CZ**
Vass Noémi, **HU**

II. kategorie – 2nd Category

Bekker Péter, **HU**
Dobi Péter, **HU**
Fichtnerová Petra, **CZ**
Chomoucký Petr, **CZ**
Kolář Tomáš, **CZ**
Leiter János, **HU**
Lišková Hana, **CZ**
Mikesková Petra, **CZ**
Molnár Szilárd, **HU**

Ofúkaný Juraj, **SK**
Skalníková Eva, **CZ**
Sokol Martin, **SK**
Stašík Peter, **SK**
Tomasz Kuboň, **Austria**
Vacková Jana, **SK**
Valenta Karel, **SK**
Vaňková Tereza, **CZ**

III. kategorie – 3rd Category

Chomoucký Pavel, **CZ**
Kecsis József, **HU**
Kolář Antonín, **CZ**
Polyák Endre, **HU**

Řeřichová Jana, **CZ**
Vojta Přemysl, **CZ**
Zirhut Petr, **CZ**

SOUTĚŽÍCÍ – TRUBKA (COMPETITORS – TRUMPET)

I. kategorie – 1st Category

Bánfi Csaba, **HU**
Bartošek Stanislav, **CZ**
Bialas Jan, **CZ**
Buda Bálint, **HU**
Černocho Tomáš, **CZ**

Damborský Michal, **CZ**
Dostál Martin, **CZ**
Huba Merszel, **HU**
Chmelař Michal, **CZ**
Janeček Jakub, **CZ**

Janeček Pavel, **CZ**
Kalenda Václav, **CZ**
Klazar Tomáš, **CZ**
Matoušek Radek, **CZ**
Nagy Eleonora, **HU**
Pohnán Jiří, **CZ**
Pohůnek Lukáš, **CZ**

Sedlášek Pavel, **CZ**
Smrček Lukáš, **CZ**
Straka Štěpán, **CZ**
Štainerová Veronika, **CZ**
Tanaka Yasuko, **CZ**
Varga Balázs, **HU**
Veith Filip, **CZ**

II. kategorie – 2nd Category

Ambrus Szabolcs Pál, **HU**
Bakó Gergely, **HU**
Csizmadia Sándor, **HU**
Herzog Pavel, **CZ**
Hradeský Jiří, **CZ**
Imre Hegesüs, **HU**
Jašek Martin, **CZ**

Kastar Lázsló, **HU**
Pálfalvi Tamás, **HU**
Pyda Piotr, **PL**
Růda Štěpán, **CZ**
Szőnyi Gábor, **HU**
Smrčka Miroslav, **CZ**

III. kategorie – 3rd Category

Bielik Marek, **SK**
Duranka Mikuláš, **SK**
Gregorovič Vít, **CZ**
Jurčeka Ondřej, **CZ**
Klimánek Jakub, **CZ**
Kresz Richárd, **HU**
Maroul Martin, **CZ**
Martinesák Ádám, **HU**

Pavlovic Dalibor, **CZ**
Pouich Ostap, **Ukraine**
Spáth Viktor, **HU**
Szavári András György, **HU**
Tóth Balázs, **HU**
Novotný Martin, **CZ**
Warzecha Michal, **PL**

SOUTĚŽÍCÍ – TROMBON (COMPETITORS – TROMBONE)

I. kategorie – 1st Category

Bencze Csaba, **HU**
Brhel Pavel, **CZ**
Čajka Stanislav, **CZ**
Gajda Karol, **PL**
Hlavatý Luboš, **CZ**
Homolka Martin, **CZ**
Chaloupka Pavel, **CZ**
Juřica Martin, **CZ**
Kalivoda Václav, **CZ**
Kulcsár Ildikó, **HU**
Márk Antal Tóth, **HU**
Mašek Jakub, **CZ**
Neubauer Kurt, **CZ**
Nowakowska Olimpia, **PL**

Pavlík Šimon, **CZ**
Pospíšil Vít, **CZ**
Prchal František, **CZ**
Ries Jan, **CZ**
Sedláček Zdeněk, **CZ**
Šimáček Jakub, **CZ**
Štainerová Kateřina, **CZ**
Štefánik Pavel, **CZ**
Trnka Tomáš, **CZ**
Tvaroh Vítězslav, **CZ**
Uhlíř Miroslav, **CZ**
Vlček Petr, **CZ**
Žižka Jiří, **CZ**

II. kategorie – 2nd Category

Asztalos Tamás, **HU**
Bartošek Tomáš, **CZ**
Bialko Tomáš, **CZ**
Bury Bartosz, **PL**
Csaba Virág, **HU**
Fodor Béla, **HU**
Golański Grzegorz, **PL**
Chmelař Martin, **CZ**
Jelínek Jindřich, **CZ**
Juhász István, **HU**
Landsmann Tomáš, **CZ**
Mareš Michal, **CZ**
Masařík Filip, **CZ**
Plháková Magdalena, **CZ**

Pospíšil Jan, **CZ**
Prajka Lukáš, **CZ**
Stolarczyk Tomasz, **PL**
Szellinger Tamás, **HU**
Szücs Szabolcs, **HU**
Süveges Renáta, **HU**
Šašek Martin, **CZ**
Rozina Gábor, **HU**
Tamás Robert Harold, **HU**
Varga István, **HU**
Zapletal Václav, **CZ**
Zivalík Jakub, **CZ**
Žáková Petra, **CZ**
Žajdlík Josef, **CZ**

III. kategorie – 3rd Category

Zwickl Ágoston, **HU**
Balaščík Rostislav, **CZ**
Debef Pavel, **CZ**
Gajewski Tomasz, **PL**
Hájek Filip, **CZ**

Horváth Szabolcs, **HU**
Nosek Jan, **CZ**
Novák Pavel, **CZ**
Stürzenbaum Robert, **HU**
Vörös József, **HU**

SOUTĚŽÍCÍ – TUBA (COMPETITORS – TUBA)

I. kategorie – 1st Category

Beregi András, **HU**
Gerych Tomáš, **CZ**
Keresztesi Bálint, **HU**
Kollár Ernest, **SK**
Král Jiří, **CZ**

Nagy Nándor, **HU**
Salajka Petr, **CZ**
Siuda Jiří, **CZ**
Tóth Álmos, **HU**
Zavodňan Martin, **CZ**

II. kategorie – 2nd Category

Bazsinka, Jr. József, **HU**
Ferenczi János, **HU**
Harman Jonáš, **CZ**
Hurta József, **HU**
Jíša Radek, **CZ**
Kalmár Gergely József, **HU**
Kerekes Béla, **HU**

Kovács Zalán, **HU**
Kupka Martin, **CZ**
Lengyel Péter, **HU**
Maguari András, **HU**
Mácha Stanislav, **CZ**
Papp Miklós, **HU**
Ščurek Ladislav, **CZ**

III. kategorie – 3rd Category

Bakró-Nagy György, **HU**
Csomás János, **HU**
Filla Marek, **CZ**
Genrt Jiří, **CZ**

Kerekes Imre, **HU**
Kováč Michal, **SK**
Serfel Gábor, **HU**
Tímár Albert, **HU**

SOUTĚŽNÍ SKLADBY – OBOR LESNÍ ROH

I. kategorie

1. kolo

povinná skladba: Karl Matys – Koncert č. 2 (1. a 2. věta)

volitelné skladby:

- jedno rondo z koncertů W. A. Mozarta: Koncerty č.1, 2, 3 a 4
- Koncertní rondo

2. kolo

povinná skladba: M. Bártek – skladba napsaná pro soutěž

volitelné skladby:

- E. Bozza – Irlande, Chant-Lointain
- J. Koetsier – Romance
- R. Strauss – Andante
- Fr. Strauss – Nocturno
- G. Vinter – Lovcova luna
- R. Glier – Nocturno
- J. B. Breval – Concertino F dur
- T. Albinoni – Koncert F dur

II. kategorie

1. kolo

povinná skladba: jedna věta z barokního koncertu – výběr:

volitelné skladby:

- Ch. Förster – Koncert č. 1
- Ch. Förster – Koncert č. 2
- J. J. Quantz – Koncert Es dur
- G. Ph. Telemann – Koncert D dur
- F. A. Rosetti – Koncert Es dur
- F. A. Rosetti – Koncert d moll
- J. V. Stich-Punto – Koncert č. 5 F dur
- J. V. Stich-Punto – Koncert č. 7 Es dur

2. kolo

povinná skladba: R. Strauss – Koncert č. 2 Es dur (1. věta)

volitelné skladby: Sonáty – výběr:

- P. Hindemith – 1939
- P. Hindemith – 1943
- S. Köhler
- K. Turner
- L. v. Beethoven
- E. Hlobil

III. kategorie

1. kolo

povinná skladba: barokní koncert celý – výběr:

volitelné skladby:

- Ch. Förster – Koncert č. 1
- Ch. Förster – Koncert č. 2
- J. J. Quantz – Koncert Es dur
- G. Ph. Telemann – Koncert D dur
- G. Rossini – Prelude, Theme und Variatione
- R. Schumann – Adagio und Allegro
- C. M. von Weber – Concertino e moll

2. kolo

povinná skladba: R. Strauss – Koncert č. 2 celý

volitelné skladby:

- W. A. Mozart – Koncert č. 1 D dur

COMPOSITIONS FOR THE COMPETITION – FRENCH HORN

1st Category

1st round

obligatory composition:

Karl Matys – Concert no. 2 (1st and 2nd movement)

optional compositions:

- one Rondo from Concert by W. A. Mozarta: Concerts no.1, 2, 3 or 4
- Concert Rondo

2nd round

obligatory composition:

M. Bártek – composition written for the competition

optional compositions:

- E. Bozza – Irlande, Chant-Lointain
- J. Koetsier – Romance
- R. Strauss – Andante
- Fr. Strauss – Nocturno
- G. Vinter – Hunter's Moon
- R. Glier – Nocturno
- J. B. Breval – Concertino F major
- T. Albinoni – Concert F major

2nd Category

1st round

obligatory composition:

one movement from baroque concert – choice:

optional compositions:

- Ch. Förster – Concert no. 1
- Ch. Förster – Concert no. 2
- J. J. Quantz – Concert E flat major
- G. Ph. Telemann – Concert D major
- F. A. Rosetti – Concert E flat major
- F. A. Rosetti – Concert d minor
- J. V. Stich-Punto – Concert no. 5 F major
- J. V. Stich-Punto – Concert no. 7 E flat major

2nd round

obligatory composition:

R. Strauss – Concert no. 2 E flat major (1st movement)

optional compositions:

- Sonatas – choice:
- P. Hindemith – 1939
- P. Hindemith – 1943
- S. Köhler
- K. Turner
- L. v. Beethoven
- E. Hlobil

3rd Category

1st round

obligatory composition:

baroque concert (whole) – choice:

optional compositions:

- Ch. Förster – Concert no. 1
- Ch. Föster – Concert no. 2
- J. J. Quantz – Concert E flat major
- G. Ph. Telemann – Concert D major
- G. Rossini – Prelude, Theme und Variatione
- R. Schumann – Adagio und Allegro
- C. M. von Weber – Concertino e minor

2nd round

obligatory composition:

R. Strauss – Concert no. 2 (whole)

optional compositions:

- W. A. Mozart – Concert no. 1 D major

SOUTĚŽNÍ SKLADBY – OBOR TRUBKA

I. kategorie

1. kolo

povinná skladba:

Karel Cón – Canzone e toccata

volitelné skladby:

- P. Eben – Fantasia vespertina
- J. G. Ropartz – Andante et Allegro
- J. Hnilička – Concertino pro trubku
- G. Lazarus – Legenda
- J. Moquet – Legende Heroique

2. kolo

povinná skladba:

P. J. Vejvanovský – Sonáta A4 (nelze hrát na piccolo trubku)

volitelné skladby:

- T. Albinoni – Sonáta in C
- H. Purcell – Sonáta
- T. Charlier – Solo de Concours
- L. E. Larson – Concertino

II. kategorie

1. kolo

povinná skladba:

R. Zavadil – Jarní míza (Concertino)

volitelné skladby:

- J. Kř. J. Neruda – Koncert Es dur
- A. G. Arutjunjan – Koncert
- J. Hubeau – Sonáta
- J. Pauer – Trompetina
- M. Bitsch – Čtyři variace na téma Domenica Scarlatiho

2. kolo

povinná skladba:

R. Valentino – Sonata en FA

volitelné skladby:

- S. Lancen – Mouvement
- B. Martinů – Sonáta
- O. Böhme – Koncert
- Z. Křížek – Koncert
- E. Bozza – Vesnické obrázky
- G. Enescu – Legenda
- P. Hindemith – Sonáta

III. kategorie

1. kolo

povinná skladba:

J. Haydn – Koncert Es dur

volitelné skladby:

- A. Jolivet – Concertino
- P. Hindemith – Sonáta
- M. Bitsch – Čtyři variace na téma Domenica Scarlatiho
- S. Vorlová – Koncert
- V. Trojan – Koncert
- J. Francaix – Sonatina
- L. Mozart – Koncert D dur

2. kolo

povinná skladba:

G. Delerue – Concertino

volitelné skladby:

- J. N. Hummel – Koncert Es dur
- H. Tomasi – Koncert
- G. P. Telemann – Koncert D dur
- H. Tomasi – Tryptych
- J. Matěj – Koncert
- J. Pauer – Koncert

COMPOSITIONS FOR THE COMPETITION – TRUMPET

1st Category

1st round

obligatory composition: Karel Cón – Canzone e toccata

- optional compositions:
- P. Eben – Fantasia vespertina
 - J. G. Ropartz – Andante et Allegro
 - J. Hnilička – Concertino for trumpet
 - G. Lazarus – Legenda
 - J. Moquet – Legende Heroique

2nd round

obligatory composition: P.J.Vejvanovský – Sonata A4 (impossible to play on piccolo trumpet)

- optional compositions:
- T. Albinioni – Sonata in C
 - H. Purcell – Sonata
 - T. Charlier – Solo de Concours
 - L. E. Larson – Concertino

2nd Category

1st round

obligatory composition: R. Zavadil – Jarní míza (Concertino)

- optional compositions:
- J. Kř. J. Neruda – Concert in E flat major
 - A. G. Arutjunjan – Concert
 - J. Hubeau – Sonata
 - J. Pauer – Trompetina
 - M. Bitsch – Four variations on the theme of Domenico Scarlatti

2nd round

obligatory composition: R. Valentino – Sonata en FA

- optional compositions:
- S. Lancen – Mouvement
 - B. Martinů – Sonata
 - O. Böhme – Concert
 - Z. Křížek – Concert
 - E. Bozza – Vesnické obrázky (Village Pictures)
 - G. Enescu – Legenda (Legend)
 - P. Hindemith – Sonata

3rd Category

1st round

obligatory composition: J. Haydn – Concert in E flat major

- optional compositions:
- A. Jolivet – Concertino
 - P. Hindemith – Sonata
 - M. Bitsch – Four variations on the theme of Domenico Scarlatti
 - S. Vorlová – Concert
 - V. Trojan – Concert
 - J. Francaix – Sonatina
 - L. Mozart – Concert in D major

2nd round

obligatory composition: G. Delerue – Concertino

- optional compositions:
- J. N. Hummel – Concert in E flat major
 - H. Tomasi – Concert
 - G. P. Telemann – Concert in D major
 - H. Tomasi – Tryptych
 - J. Matěj – Concert
 - J. Pauer – Concert

SOUTĚŽNÍ SKLADBY – OBOR TROMBON

I. kategorie

1. kolo

- povinná skladba: Axel Jorgensen – Romance
volitelné skladby:
- J. E. Galliard – Sonata č.1
 - E. Bozza – Prelude et allegro
 - J. Boda – Sonatina
 - V. Smita – Koncertní arie
 - B. Marcello – Sonata g moll

2. kolo

- povinná skladba: P. M. Dubois – Historie de trombone
volitelné skladby:
- R. Boutry – Choral varié
 - B. Marcello – Sonata F Dur
 - K. Serocki – Sonatina
 - J. Semler-Collery – Fantasie Lyrique
 - G. Senon – Blues reflects

II. kategorie

1. kolo

- povinná skladba: L. Gröndahl – Koncert (1. a 2. věta)
volitelné skladby:
- G. Ch. Wagenseil – Koncert
 - J. Pauer – Trombonetta
 - G. F. McKay – Sonata
 - R. Boutry – Trombonera
 - G. Reiche – Koncert

2. kolo

- povinná skladba: M. Bitsch – Ricercare
volitelné skladby:
- J. Davison – Sonata
 - W. Presser – Sonatina
 - R. L. Sanders – Sonata
 - N. Rota – Koncert
 - J. Matěj – Sonáta (1. a 2. věta)

III. kategorie

1. kolo

- povinná skladba: E. Bozza – Ciaccona
volitelné skladby:
- G. Jacob – Koncert
 - A. Jörgensen – Suita
 - F. Martin – Ballade
 - G. B. Pergolesi – Sinfonia

2. kolo

- povinná skladba: R. Boutry – Concerto
volitelné skladby:
- J. M. Defaye – Dva tance
 - G. F. Händel – Concerto
 - H. Tomasi – Concerto
 - J. Matěj – Koncert

COMPOSITIONS FOR THE COMPETITION – TROMBONE

1st Category

1st round

obligatory composition:

optional compositions:

Axel Jorgensen – Romance

- J. E. Galliard – Sonata no.1
- E. Bozza – Prelude et allegro
- J. Boda – Sonatina
- V. Smita – Concertant aria
- B. Marcello – Sonata in g minor

2nd round

obligatory composition:

optional compositions:

P. M. Dubois – Historie de trombone

- R. Boutry – Choral varié
- B. Marcello – Sonata in F major
- K. Serocki – Sonatina
- J. Semler-Collery – Fantasia Lyrique
- G. Senon – Blues reflects

2nd Category

1st round

obligatory composition:

optional compositions:

L. Gröndahl – Concert (1st and 2nd movement)

- G. Ch. Wagenseil – Concert
- J. Pauer – Trombonetta
- G. F. McKay – Sonata
- R. Boutry – Trombonera
- G. Reiche – Concert

2nd round

obligatory composition:

optional compositions:

M. Bitsch – Ricercare

- J. Davison – Sonata
- W. Presser – Sonatina
- R. L. Sanders – Sonata
- N. Rota – Concert
- J. Matěj – Sonata (1st and 2nd movement)

3rd Category

1st round

obligatory composition:

optional compositions:

E. Bozza – Ciaccona

- G. Jacob – Concert
- A. Jörgensen – Suita
- F. Martin – Ballade
- G. B. Pergolesi – Sinfonia

2nd round

obligatory composition:

optional compositions:

R. Boutry – Concerto

- J. M. Defaye – Two dances
- G. F. Händel – Concerto
- H. Tomasi – Concerto
- J. Matěj – Concert

SOUTĚŽNÍ SKLADBY – OBOR TUBA

I. kategorie

1. kolo

- povinná skladba: Alexej Konstantinovič Lebeděv – Koncert
volitelné skladby:
- František Domažlický – Koncert (1. věta)
 - Don Haddad – Suite (1. a 3. věta)
 - Henry Ecclès – Sonata (1. a 4. věta)
 - Jan Klusák – Sonatina
 - Bernhard Kroll – Recitativ a Burla

2. kolo

- povinná skladba: Vladimír Werner – Sonáta pro tubu a klavír (2. a 3. věta, verze z roku 2000)
volitelné skladby:
- Benedetto Marcello – Sonáta F dur
 - Jan Koetsier – Sonatina op. 57
 - Pavel Staněk – Concertino semplice (1. a 2. věta)
 - Alec Wilder – „Effie suite“ (1., 2. a 3. věta)
 - Corrado Maria Saglietti – Concerto (1. a 3. věta)

II. kategorie

1. kolo

- povinná skladba: Evžen Zámečník – Concertino pro tubu a klavír (1. a 2. věta)
volitelné skladby:
- Edward Gregson – Concerto (1. a 2. věta)
 - Jiří Pauer – Tubonetta
 - Paul Hindemith – Sonáta (po kadenci konec)
 - Trygve Madsen – Sonata (1. a 2. věta)
 - Johann Sebastian Bach – Sonata II (upr. W. Hilgers)

2. kolo

- povinná skladba: Eric Ewazen - Concerto (1. a 2. věta)
volitelné skladby:
- Juraj Filas – Sonáta (1. věta)
 - Dumitru Ionel – Rumunský tanec č. 2
 - Thomas Stevens – Variace ve starém stylu
 - Alexandr Arutiunian – Concerto (1. věta)
 - Bruce Broughton – Sonata (1. a 2. věta)

III. kategorie

1. kolo

- povinná skladba: Ralph Vaughan Williams – Concerto
volitelné skladby:
- Eugène Bozza – Concertino
 - Edward Gregson – Alarum
 - Julius Jacobsen – Tuba Buffo
 - Georg Friedrich Händel – Koncert č. 3 g moll
 - Antony Plog – Concerto (1977)

2. kolo

- povinná skladba: Krzysztof Penderecki – Capriccio
volitelné skladby:
- Torbjörn Lundquist – Landscape
 - Evžen Zámečník – Concertino
 - Juraj Filas – Sonáta
 - John Williams – Concerto
 - Vincent Persichetti – Parable XXII

COMPOSITIONS FOR THE COMPETITION – TUBA

1st Category

1st round

- obligatory composition: Alexej Konstantinovič Lebeděv – Concert
optional compositions:
- František Domažlický – Concert (1st movement)
 - Don Haddad – Suite (1st and 3rd movement)
 - Henry Ecclès – Sonata (1st and 4th movement)
 - Jan Klusák – Sonatina
 - Bernhard Kroll – Recitativ a Burla

2nd round

- obligatory composition: Vladimír Werner – Sonata for tuba and piano
(2nd and 3rd movement, version from 2000)
optional compositions:
- Benedetto Marcello – Sonata in F major
 - Jan Koetsier – Sonatina op. 57
 - Pavel Staněk – Concertino semplice (1st and 2nd movement)
 - Alec Wilder – „Effie suite“ (1st, 2nd and 3rd movement)
 - Corrado Maria Saglietti – Concerto (1st and 3rd movement)

2nd Category

1st round

- obligatory composition: Evžen Zámečník – Concertino for tuba and piano (1st and 2nd mov.)
optional compositions:
- Edward Gregson – Concerto (1st and 2nd movement)
 - Jiří Pauer – Tubonetta
 - Paul Hindemith – Sonata (after cadenza finish)
 - Trygve Madsen – Sonata (1st and 2nd movement)
 - Johann Sebastian Bach – Sonata II (arrangement W. Hilgers)

2nd round

- obligatory composition: Eric Ewazen – Concerto (1st and 2nd movement)
optional compositions:
- Juraj Filas – Sonata (1st movement)
 - Dumitru Ionel – Romanian dance no. 2
 - Thomas Stevens – Variations in old style
 - Alexandr Arutiunian – Concerto (1st movement)
 - Bruce Broughton – Sonata (1st and 2nd movement)

3rd Category

1st round

- obligatory composition: Ralph Vaughan Williams – Concerto
optional compositions:
- Eugène Bozza – Concertino
 - Edward Gregson – Alarum
 - Julius Jacobsen – Tuba Buffo
 - Georg Friedrich Händel – Concert no. 3 in g minor
 - Antony Plog – Concerto (1977)

2nd round

- obligatory composition: Krzysztof Penderecki – Capriccio
optional compositions:
- Torbjörn Lundquist – Landscape
 - Evžen Zámečník – Concertino
 - Juraj Filas – Sonata
 - John Williams – Concerto
 - Vincent Persichetti – Parable XXII

Poděkování sponzorům (Thanks to the sponsors)

Organizátoři 6. Mezinárodní interpretační soutěže žesťových nástrojů Brno 2007 děkují všem institucím, firmám i jednotlivcům, kteří svou aktivitou, dary, finanční pomocí a nadšením pomohli uskutečnit toto setkání.

The organizers of the 6th International Interpretative Brasswind Instruments Competition Brno 2007 would like to thank all institutions, companies and individuals who helped to realize this gathering either in form of financial support, presents or by their activity and enthusiasm.

International Visegrad Fund

ÚNIA – Odborový zväz profesionálnych hudobníkov Slovenska

Slovenská hornistická spoločnosť

Amati-Denak, s. r. o.

Josef LídI spol. s r. o.

MIRAPHONE

Brass Studio Prague – Arnold Kinkal

Clarina Music

M. Jiracek and sons

Správa kolejí a menz Masarykovy univerzity v Brně

ACO – Ing. Jan Císek

BEST – Ing. Stanislav Holemý

Pivovar Černá hora

Výzkumný ústav veterinárního lékařství, v.v.i.

-
- # Visegrad Fund
-
-



Odborový zväz profesionálnych hudobníkov Slovenska



DLOUHOLETÁ
výroby širokého sortimentu **TRADICE**

**DECHOVÝCH
HUDEBNÍCH
NÁSTROJŮ**

V. F. Červený
& SYNOVÉ



- klarinety
- saxofony
- flétny
- fagoty
- malé, střední, velké
perinetové a cylindrové
dechové hudební nástroje
- tahové pozouny
- signální nástroje
- příslušenství



Firma zároveň zajišťuje velkoobchodní prodej.

PRODEJNY:

Kraslice • tel. 352 686 358

Praha • tel. 222 002 346

Brno • tel. 542 215 158

Amati - Denak s.r.o.

Dukelská 44, 358 25 Kraslice

tel. 352 686 836, 352 686 531-3 • fax 352 686 951, 352 686 025

E-mail: AMATI@AMATI.CZ • Internet: HTTP://WWW.AMATI-DENAK.CZ

Josef Lidl

**113 LET TRADIČNÍ VÝROBY
HUDEBNÍCH DECHOVÝCH NÁSTROJŮ**



Josef Lidl spol. s r. o.

Dornych 72, 617 00, Brno, CZ

tel. +420 543 254 720

fax: +420 543 254 719

e-mail: romans@lidlmusic.cz, vyroba@joseflidl.cz

www.joseflidl.cz



Zvuk má své jméno

MIRAPHONE

Firma MIRAPHONE je jednou z největších společností vyrábějících žesťové hudební nástroje známé po celém světě. Podnik založený v roce 1946 několika hudebními nástrojáři, původem z oblasti Kraslic, nabízí široké spektrum žesťových nástrojů od trubek, křídlovek, tenorů, barytonů, eufonií až k tubám. Dlouholetá zkušenost, zručnost a nároky na kvalitu se všemi vývojovými procesy ve výrobě garantuje nástroje té nejvyšší kvality. Vývoje nástrojů se účastní špičkoví hudebníci, jako jsou např. sólový trumpetista Mníchovské filharmonie Erich Rinner, Fridrich Loimayer – pozounista Bruckner orchestru v Linzi, kompletní tubové kvarteto MIRAPHONE a v neposlední řadě sólotubista a umělecký vedoucí Bavorské policie v Mníchově a nynější ředitel MIRAPHONE Markus Theinert a další.



V ČR se firma rozšířila hlavně po roce 1989 a stala se natolik známou a oblíbenou, že na její nástroje hraje řada špičkových hudebníků jako např. Pavel Bureš – tubista ND Brno, Petr Jiráček – tubista Filharmonie Brno, Miroslav Falta, Petr Kupka, Karel Šín – tubista Janáčkovy filharmonie Ostrava, Miroslav Žváček – tubista Zlínské filharmonie, Karel Malimánek – tubista ČF, Miroslav Husák – tubista FOK, Jan Jaroš – tubista ÚH AČR, Břetislav Kotrba – pozounista ČF (tenor), Jaroslav Tachovský – pozounista ČF (baryton), tenorová a barytonová skupina ÚH PČR, Robert Kozánek – tenor, Jiří Komosný – baryton (oba Kumpanovi muzikanti) a další.

Veškerý sortiment výrobků firmy MIRAPHONE lze objednat a zakoupit u výhradního zástupce firmy v ČR a SR na adrese:

**Jaroslav Tachovský, Machuldova 578, 142 00 PRAHA 4
tel./fax. +420 241 71 51 53 mobil: +420 603 561 544 e-mail: jtachovsky@seznam.cz**

www.miraphone.de

BRASS STUDIO PRAGUE

— ARNOLD KINKAL —



Prodej dechových nástrojů. Velký výběr příslušenství pro profesionály. Prodej klávesových a bicích nástrojů Yamaha. Bazar použitých dechových nástrojů

V naší prodejně si vyberete ze široké nabídky dechových nástrojů mnoha světových výrobců (Yamaha, Bach, Blessing, Schagerl, Holton a další). Majitel prodejny, pan Arnold Kinkal, je dlouholetým profesionálním hráčem a jeho odborné rady Vám pomohou při výběru správného nástroje a příslušenství.

Profesionální modely dechových nástrojů si můžete vyzkoušet přímo v prodejně. V nabídce najdete také velké množství nátrubek různých výrobců. Jako jediná v republice Vám nabízíme možnost si jakýkoli nátrubek otestovat - všechny nabízené nátrubky jsou v prodejně k dispozici.

Začínající hráči u nás naleznou hudební nástroje základních řad za výhodné ceny (doporučujeme značku Michael), mohou si případně vybrat i použité dechové nástroje v bazarové nabídce.



Otevírací doba

Pondělí - pátek: 10 - 17 hod.



Prvního pluku 12, 186 00 Praha 8 • tel.: 224 816 861, 721 322 613, tel./fax: 235 361 149 • e-mail: kinkalbrass@volny.cz

www.kinkalbrass.cz

PRODEJNA HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ V CENTRU BRNA CLARINA MUSIC

zastupujeme:

BUFFET CRAMPON

PREMIER

TAMA

PAISTE

SABIAN

KORG

YAMAHA

SELMER

VANDOREN

STUDIO 49

STAGG

SCHREIBER

LEBLANC

SANKYO

LEFIMA

BACH

CONN

MARIGAUX

RIGOUTAT

FOSSATI

ALEXANDER

PUCHNER

KOLBERG

a další

Vám nabízí široký výběr hudebních nástrojů a ozvučovací techniky. Můžete nás navštívit nejen osobně, ale také na našich internetových stránkách.

www.clarina.cz

music
Clarina

CLARINA MUSIC

Česká 6, 602 00 Brno

tel.: +420 603 462 510, fax: +420 542 221 682

<http://www.clarina.cz>, e-mail: info@clarina.cz



YAMAHA
MUSICAL INSTRUMENTS



CLARINA MUSIC

- autorizovaný
prodejce
žesťových dechových
nástrojů YAMAHA
pro ČR.

CLARINA MUSIC - Česká 6, 602 00 Brno, www.clarina.cz, tel.: +420 603 462 510, fax: +420 542 221 682

M. Jiracek & sons

SKMM

SPRÁVA KOLEJÍ A MENZ
MASARYKOVA UNIVERZITA





Město Kunštát, nám.Krále Jiřího 106, 679 72 KUNŠTÁT
tel. 516 462 343, 516 462 225, fax 516 462 172,
e-mail: mu@kunstat-mesto.cz, IČO 00280470

pořádá v rámci Kunštátského kulturního roku 2007

K O N C E R T L A U R E Á T Ů



VI. ročníku Mezinárodní soutěže žesťových nástrojů

Začátek v 16 hodin, dne 1. května 2007 v Kulturním domě
v Kunštátě.

Koncert se koná pod záštitou senátora Vlastimila Sehnala,
krajské radní JUDr. Marie Cackové a starosty města Mgr.
Pavla Göpferta.

Mediální spolupráce:

Český rozhlas Brno

Blanenský deník Rovnost

Týden u nás



Vstupné dobrovolné
